



Une équipe pluridisciplinaire d'artistes français, allemands et suisses

Bruno de Chénerilles (F) - direction artistique, composition électroacoustique, création vidéo, ateliers musique

Pierre Zeidler (F) - texte, ateliers d'écriture, lectures, saxophones

Petra Faisst (D) - mise en scène, production

Rainer Jooss (D) – design, scénographie

Marianne Schuppe (Ch) – chant, composition

Fritz Hauser (Ch) – percussion, composition

Ephraïm Wegner (D) – live electronics, composition, ateliers musique

Ralf Freudenberg (D) – live electronics, composition, ateliers musique

Esther Hiepler (Ch) - arts plastiques et visuels

Max Philip Schmid (Ch) – création vidéo

Bertrand Sombsthay (F) – batterie, mixage audio

Antoine Bossuet (F) – ateliers musique

distribution en cours: 2 comédiens, techniciens, assistants



Bruno de Chénerilles (F)

direction artistique, composition, vidéo, direction
ateliers

Né en 1949 à Saint-Avold (F).

Compositeur résidant à Strasbourg. Auteur radio, producteur, vidéaste, guitariste, ingénieur du son.

Producteur de la collection de CD et DVD Audiorama (depuis 93). Fondateur et animateur de cette structure de création et diffusion musicale, depuis 83.

Enseigne les nouvelles technologies du son et de la musique au CFMI de Sélestat (Université de Strasbourg) et en formation professionnelle depuis 1997.

Créations récentes

Prospexion - pièce électroacoustique live grand format - création à Big Bang ! - Strasbourg - juin 09

Ruban : un portrait sonore de l'Alsace - projet musical et d'action culturelle par étapes - Bouxwiller, Srasbourg, Kehl, Sélestat, Marckolsheim, Colmar, Bassin Potassique, Mulhouse - 1999 à 2010

Pop Sonic - théâtre musical électroacoustique interactif pour le jeune public - Cie Médiane – Festivals: Momix Kingersheim, Mélimomes Reims, Giboulées de la Marionnette Strasbourg, F. International Jeune Public Magdeburg (D) – Wien Modern 2008 (A) - 2006/2008

Récompenses et distinctions

Documenta X - musique et son du clip d'animation 2D - ARTE/ Documenta - Kassel (D) - 1997

Etude No1 pour guitare électrique échantillonnée - Sélection au Concours International de Musique Electronique de Bourges - 1996

Fantômes Saxo 3 - suite pour saxophones et échantillonneur -- Trophée d'Argent au Concours International de la Création et des Nouvelles Technologies FAUST – Toulouse - 1993-1994

La Vérité, un Grand Prix - Hörspiel sur un pamphlet du Marquis de Sade - commande Radio France - 1992

Le Terrier/Der Bau – théâtre sonore - d'après Kafka – en Français et en Allemand - Prix du meilleur spectacle au Festival Perspektiven - Saarbrücken (D) - 1991

Horla - film de Daniel Coche d'après Maupassant - Prix bande son – Festivals Cinéma Châlons et Mulhouse -90

Conte pour l'Autre - Hörspiel - commande de France Culture - représente la France au Prix Italia -1982



Discographie récente

Move Sweet Move - 4 pièces électroacoustiques et multimedia - DVD - Audiorama – 2005

Ruban : un portrait sonore de l'Alsace - coffret de 8 CD et 1 DVD - Audiorama – 99-2003

Performances, installations, environnements sonores
Paris, Florence, Venise, Strasbourg, Vandoeuvre ...

+ d'info - www.audiorama.org



Petra Faisst (D)

mise en scène, production



Née en 1964 à Heidenheim (D). Vit et travaille à Freiburg (D)
metteur en scène, dramaturge, chargée de production

A travaillé dans des théâtres privés et publics à Hamburg, Coburg, Freiburg comme assistante et metteur en scène, ainsi que 2 ans dans la production de films (décor de plateau).

Depuis 2005, elle travaille à Freiburg comme producteur et chef de projets d'art, théâtre, musique.

Productions récentes :

2009 - The Silent Serenade - Erich Wolfgang Korngold - Young Opera Company - Freiburg

2008 - Mein Kampf - George Tabori - mise en scène Avishai Milstein - Tel Aviv

Par une forêt de symboles - Vinko Globokar - theatre musical - ensemble Chronofonie - Freiburg

Bang Bang, du bist tot - William Mastrosimone - Schoolproject

2006 et 2007 - Journées de l'Architecture / Die Architekturtage (D, F) – organisation des événements culturels, sponsoring et relations presse.

Pierre Zeidler (F)

Textes, Saxophones, animation des ateliers d'écriture



Né en 1956 à Strasbourg. Auteur, musicien, comédien. Trilingue: français, allemand, dialecte
Etudes musicales au CNR de Strasbourg. Saxophoniste et clarinettiste de jazz, improvisateur libre, il crée et participe à de nombreuses formations avant de s'investir dans le théâtre, le cabaret et l'écriture. Vit et travaille essentiellement à Strasbourg et en Allemagne.

Publications récentes

en prose :

100 % matière grave - BF éditeur 2006

Scènes de méninges - Soubédiotions 2007

en poésie :

En une violente liberté - Hervé Roth Editeur 2008

au théâtre :

Pire qu'un voisin, l'étranger! - festival Strasbourg-Méditerranée 2007

Discographie récente

Trio RUBAN : collaboration régulière depuis 2001 comme musicien sur les différentes étapes du portrait sonore de l'Alsace - 4 CD + 1 DVD - 2001 à 2003

+ d'infos http://hre.fr/_fichier/auteur/pierre-zeidler.php5



Fritz Hauser (CH)

Percussion et composition



Né en 1953 à Bâle. Vit et travaille à Bâle.

Percussionniste, Fritz Hauser développe des programmes de concerts solo pour batterie et percussion qu'il performe dans le monde entier.

Collaborations pluridisciplinaires avec la danseuse-chorégraphe Anna Huber, avec l'architecte Boa Baumann et avec la metteuse en scène Barbara Frey.

Compositions pour ensembles de percussions et solistes, installations sonores (notamment Therme Vals), pièces radiophoniques, music de films et lectures.

En musique improvisée, il a travaillé avec de nombreux musiciens de différents pays : Urs Leimgruber, Joëlle Léandre, Marilyn Crispell, Christy Doran, Pauline Oliveros, Lauren Newton, Patrick Demenga, etc...

Depuis le Stockholm International Percussion Event 1998, il a collaboré avec différents groupes de percussions et solistes tout autour du monde : Kroumata, Synergy Percussion, Nexus, Speak Percussion, Keiko Abe, Steven Schick, Bob Becker, Michael Askill ,etc...

Discographie récente

Stilllifes - solo 2008 - autoproduction

Flip - solo 2007 - Celestial Harmonies

Space - avec Michael Askill 2006 - Celestial Harmonies

+ d'info - www.fritzhauser.ch



Rainer Jooss (D)

Design, scénographie



Né en 1964, vit à Freiburg. Il a travaillé comme artisan, mécanicien et éducateur, avant d'étudier le design en communication. Il a travaillé pour Yahoo!, Dunlop, Nissan, et Mg. Grâce à une bourse du DAAD, il part en Angleterre pendant 10 ans, où il a obtenu un diplôme de Master.

Pour les expositions des musées - le British Museum, Victoria & Albert Museum, Merseyside Maritime Museum, National Motor Museum, Asmolean, etc..., il conçoit et réalise des maquettes, des documents d'orientation, des décors. Il restaure meubles antiques et modernes et conçoit de nouveaux espaces pour les entreprises (Harvey & Nichols).

Il produit une émission de radio avec une équipe de Radio Dreyeckland sur le thème de la Heimat.. Actions (sélection):

Lecture / performance à propos du cybersexe au Central Saint Martins College de Londres.

Foire de Frankfurt Art : arrestations de masse des passants devant les Chambres du Parlement avec 40 militants.

"The Rocky Horror Picture Show", avec des marionnettes en légumes.

Projets inachevés: Mémorial pour les Juifs de Mannheim et Le premier étudiant noir à l'Université du Mississippi





Marianne Schuppe (CH)

chant et composition



Née à Göttingen (D) , elle vit en Suisse depuis 1983. Etudes en arts visuels et musique à l'Université de Hildesheim et plus tard en chant à l'Académie Kalakshetra à Madras (Inde) et avec Jolanda Rodio (Ch) and Michiko Hirayama (I).

Chanteuse, improvisatrice, auteur et professeur, elle centre son travail autour de la voix et de la flexibilité entre les mots et la musique.

Elle interprète les oeuvres de Giacinto Scelsi et Morton Feldmann.

Performances solo et avec le Selbdritt Ensemble avec Sylwia Zytynska, vibraphone et Alfred Zimmerlin, violoncelle.

Pièces radiophoniques, concerts, théâtre musical et collaborations avec le Klangforum Wien, Ensemble Phönix Basel a.o.

Sa voix et son style de performance ont inspiré plusieurs compositeurs qui ont écrit des pièces solo intégrant improvisation et travail conceptuel.

Récompenses récentes pour ses compositions.

Enseigne depuis plusieurs années en Suisse, Allemagne et au Japon et dans son propre institut *Voice and Language* à Bâle.

Discographie récente

Three Voices / Morton Feldman - Marianne Schuppe, voix solo - CD – Label: Col Legno - 2007

Selbdritt - von hier / Trio Selbdritt - Marianne Schuppe, voix - Sylwia Zytynska, vibraphone - Alfred Zimmerlin, violoncelle CD - Label: stv/asm experimentell - 2007

Incantations / Giacinto Scelsi - Marianne Schuppe, voix solo – CD - Label: New Albion - 2005

+ d'info : www.marianneschuppe.ch



Ephraïm Wegner (D)

composition électronique, animation des ateliers en Allemagne et en Suisse

Né en 1980 . Vit et travaille à Freiburg (D) compositeur de musique électronique Commence comme Dj en musique électronique dans les années 90. Puis il travaille comme compositeur free lance et artiste pour le théâtre, la danse, courts métrages et documentaires. expositions et installations en collaboration avec d'autres artistes.



Projets récents

2009

Le petit chaperon rouge - Georges Aperghis - éveil musical - Stadttheater Freiburg, Musikhochschule Freiburg, Emil Thoma Schule.

Spielzeug Musik - éveil musical avec l'ensemble Chronofonie, le Goethe Gymnasium, Anne-Frank und Emil-Thoma Grundschule. Représentations: E-werk et Mehrklang Festival - Freiburg.

2008

Mein Kampf - bande-son de la pièce de théâtre de George Tabori - E-werk Freiburg

Paper Music - projet d'éveil musical - avec l'ensemble Chronofonie et le Goethe Gymnasium au Mehrklang Festival - Freiburg.

Sound Processing - programmeur de l'exposition avec Heribert Friedel.

Festival Parque Del Sol- documentation audio - St. Pölten, Autriche

+ d'infos - www.anti-matter-plant.org



Esther Hiepler (CH)

création vidéo

née en 1966 à Stuttgart (D). Vit et travaille à Bâle (Ch).
plasticienne (peinture, photo, vidéo)

Expositions récentes

2007

Expansion Sonore - Basel

Jahresausstellung des Kunstkredit - Kunsthaus
Baselland - Muttenz

Regionale - Kunsthaus I6, -Freiburg

2006

Screen spirit_continued # 4 - Städtische Galerie im
Buntentor - Bremen

Regionale - Kunsthaus Baselland - Muttenz

On my way to work - iaab choices - Kunstraum Riehen

Classical / Modern - Collection Daimler Chrysler - Berlin

à la recherche d'un terrain vague - avec Max Schmid -
Foundry Darling Montréal

Commandes institutionnelles récentes

2007 - Schulhaus Milchbuck – Studienauftrag - Amt für
Hochbauten - Zürich

2006 - Sculptures, permanent Videoinstallation,
Hoffmann la Roche, Basel

Publications récentes

2006 - kat. «Minimalism and After» - Sammlung Daimler
Chrysler - Hatje/Canz

+ d'infos - www.estherhiepler.ch

Ralf Freudenberger (D)

composition électronique, animation des ateliers en
Allemagne et en Suisse



Né en 1967 à Einhausen (D)

Etudié la guitare classique, le saxophone et la
composition à l'Académie de Musique et des Arts de
Stuttgart.

Enseigne depuis 1994 la musique et la guitare.

Depuis 1996, il a travaillé pour des productions de
théâtre international, composé en 2001 sur ordinateur
pour des productions en studio et live electronics pour la
danse.

Productions radio, musiques de film et installations
sonores et vidéo

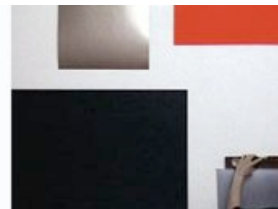
Collaborations, notamment avec :

Amanda Miller (USA / D), Lawrence English (Australie),
Bernhard Willi (Autriche), Hideto Heshik i(Japon/Suisse)
Thomas Zamolo (France / Suède), Michael Getman,
Eytan Sivak (Israël), Marcus Morlinghaus (D)
Splitterwerk (Autriche)

+ d'infos et extraits musicaux

: <http://www.myspace.com/freudenberger>

http://www.lastfm.de/music/Ralf+Freudenberger/_/Cullbe rg+op1?autostart





Max Philip Schmid (CH)

création vidéo



Né en 1962 à Bâle (Ch).

Actif depuis 1989 dans les arts visuels, vidéo, film, théâtre, membre de la coopérative d'artistes VIA AudioVideoFotoKunst, Basel.

Depuis 2002, enseignement des images animées et nouveaux media – Ecole de Design, Basel
Conférencier invité : 2005 HKB Bern, Design audiovisuel 2007 HGK Zürich.

Expositions

récentes

«Golden Agers & Silver Surfers» Kunsthalle Basel, 2009
«Filmwinter» Gruppenausstellung im Rahmen von Wand 5, Filmwinter, Stuttgart 2009
«Unter dem See» nstallation vidéo pour le Pavillon suisse, Exposition Universelle - Zaragoza 2008
«Expansion Sonore» Kunst im öffentlichen Raum, Basel, 2007
«The Art of Failure» Kunsthalle Basel, 2007
«media flow pt.5» fluctuating images, Stuttgart, 2007
«à la recherche d'un terrain vague» Fonderie Darling, Montreal, 2006
«art clips ch.at.de» ZKM, Karlsruhe, 2006

Prix et distinctions
Prix d'art basellandschaftliche Kantonalbank 2006
CMS bourse d'atelier Montréal (CN) 2005
1er Prix schweizer Programm, «Videoex Zürich» 2003

DVDs

«60 Spots für die Expo 02» Atelier Zérodeux
«Aufnahmen» SF DRS Redaktion Sternstunden
«art clips ch.at.de» ZKM (Zentrum für Kunst und Medien) Karlsruhe

Festivals

en Suisse, Allemagne, France, Grande-Bretagne, Belgique, Luxembourg, Europe du Sud et de l'Est, Canada, USA.

- d'infos – <http://maxphilippschmid.ch>



Bertrand Sombsthay (F)

percussion, mixage audio



Né en 1963 – Hannonville sous les Côtes (F).

Percussionniste

batteur de Daniel Hélin (bruxelles) prix de la découverte - Printemps de Bourges 2000 - tournée internationale 2000/20

Cie Médiante sur Sismic Système 89, Vertige des Hirondelles 95, Quelques Pierres dans la rivière 2002, le Manège aux Illusions 2001.

Ruban Hommage au Rhin – Strasbourg 2004, Marckolsheim - 2002, 2004

Musique et danse improvisées avec la Cie de danse Art'zygote (Narbonne) pour Parcs et Sentiers 2008/2009
Multi instrumentiste arrangeur du groupe l'Echafourré – Narbonne 2009

Créateur et régisseur son

Cie Médiante (Strasbourg) - Mansland 1995.

Création son au Théâtre de Bussang - Ubu Roi 2006.

Cie les Babas au rhum (Coursan) - Sens Unique 1988.

Théâtre de Narbonne 94-2000

Théâtre de bussang 2003-07

Compagnie Roger Planchon (Lyon) 2002, 2007

Compagnie In Situ (Béziers) 2007-2009



Antoine Bossuet (F)

musicien-intervenant , animation des ateliers dans les écoles en France



Né en 1984 à Strasbourg.

Musicien Intervenant diplômé en 2008 - CFMI Séléstat - Université de Strasbourg. Guitariste.

2008/2009

Professeur d'éveil musical Ecole de Musique Brumath
Eveil musical dans les crèches :
les Abeilles - Brumath et à la crèche Halt'Jeux - Neuhof - Strasbourg.

Agès de l'Europe, St-Gothard, Esplanade et Illkirch (Vignes et Multi-acceuil).

Musicien intervenant à l'école Karine à Strasbourg-Hautepierre dans le projet MUS-e (art dans les quartiers difficiles)

Musicien Intervenant Lycée Ste Philomène Haguenau :
projet Europ Art: atelier découverte des musiques traditionnelles méditerranéennes, atelier création MAO: prise de son, montage-mixage, prise en main de logiciels et composition aboutissant à la création d'un conte musical.

Cours de capoeira enfants à l'école Abada Capoeira Strasbourg, à l'école Guynemer au Neuhof ainsi qu'au Centre Socio-Culturel de la Montagne Verte-Strasbourg .
Intervenant dans le cadre de projets Fondation de France : mise en sons, musiques de travaux d'ateliers d'écriture ou théâtre CAMPA (centre psychothérapeutique pour adolescents) à Strasbourg.

